

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кашинская школа – интернат» г.Кашин Тверской области

Программа рассмотрена на
Заседании ШМО воспитателей
(протокол № 1 от 30.08.23.)

Утверждена решением
педагогического совета
(протокол № 1 от 31.01.23.)

Утверждаю:

Директор школы –интерната:



Н.А.Лобанова

« 31 августа » 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
творческой студии «Мастерилки»
на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Сорокина Елена Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на

окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в творческой студии - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в студии спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа студии организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата работа с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 10-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Деятельность детей в студии направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами

ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе творческой студии «Мастерилки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

развивать мелкую моторику рук;

развивать креативное мышление;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;

воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

развивать коммуникативные способности;

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация учебного процесса

Программа разработана на один год обучения(2022 -2023учебный год)

Основной формой работы является проведение двух занятийна неделе ипо субботахи воскресеньям.

Срок проведения: с сентября по май.

Возрастная группа: дети 11-15 лет.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

Работа с бросовым материалом

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

Пластилинография — это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Творческая деятельность с неоформленным материалом - камни в воспитательно-образовательном процессе предусматривает работу с воспитанниками по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Практическое применение неоформленного природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает детей: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька, в гладком камне - птичку, дом, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, обычные камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Техника роспись и декупаж обычных камней - это не только детская забава или просто камни, а настоящие произведения искусства и увлекательные игрушки собственного изготовления.

Любая работа с природным материалом - камнем, не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Работа с бумагой активизирует и стимулирует мыслительный процесс воспитанников, развивает фантазию, тренирует усидчивость и аккуратность. Формирует понятие о цветовых гаммах и их сочетаниях. Помимо вышеперечисленного, изделия из бумаги помогают развивать мелкую моторику рук, которая напрямую связана с правильным формированием речи. Интересные и красивые поделки создают ощущение эстетического наслаждения.

Технология изготовления объёмной аппликации открывает широкий простор для креативной деятельности детей и отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкафулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые **картины** и **панно**, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

уметь работать с различными видами бумаги;
планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
выполнять объёмные поделки;
уметь составлять художественные композиции;
технологии выполнения изделий в технике бумагопластики;
правила организации рабочего места;
технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить;
мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,
аккуратность,
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Проводить на занятиях инструктаж по технике безопасности.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводится на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько

разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Список литературы

1. Забавные поделки. М. Просвещение, 1992.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике, 2007г.
3. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим», 2007г.
4. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев 1985.
6. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
7. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
8. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999
9. Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М.,1981
10. Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996
11. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей.
12. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989
13. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985
14. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы», 1984
15. Давыдова Н.Г. «Детский дизайн» (поделки из бросового материала), 2006г.
- 16.Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей, Ярославль, «Академия развития», 2000г.
- 17.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов, Ярославль, «Академия развития», 2007г.

Календарно-тематическое планирование на один год обучения (2023-2024г.)

(102 часа в год)

№	Раздел программы	Темы занятий	Цель	Количество часов		Дата
				теория	практика	
1.	Вводное занятие	Знакомство с планом кружка, многообразием поделок из различных материалов	Инструктаж по работе с различными материалами, продолжать поддерживать интерес к работе кружка.	1		5.09.23
2.	Работа с природным материалом	Сбор природного материала.	Продолжить знакомство детей с разнообразием природного материала.		2	8.09.23 9.09.23
3.		« Зонтик»	Познакомить с новым природным материалом-фисташковой скорлупой; научить использовать скорлупу для изготовления различных композиций,развивать фантазию, творчество детей.		3	12.09.23 15.09.23 16.09.23
4.		« Забавные птички»	Упражнять в изготовлении поделки из осенних листьев, развивать эстетические чувства,воображение,мелкую моторикурук,воспитывать аккуратность при работе.		2	17.09.23 19.09.23
5.		«Осенняя фантазия»	Расширять знания детей о свойствах засушенных цветов, листьев, клеящими составами,		2	13.10.23 14.10.23

			инструментами и правилами работы с ними.		
6.		«Невероятные девичьи образы «Шляпка»	Учить изготовлению поделок из шишек, развивать творческие способности.	2	15.10.23 17.10.23
7.		«Невероятные девичьи образы «Романтическое платье»	Упражнять в создании композиций из семян ясеня, развивать творческое мышление, фантазию, воображение, внимание и любовь к природе.	3	20.10.23 21.10.23 24.10.23
8.		«Цветочная композиция»	Познакомить детей с новым растительным материалом - кожурой мандарина и способами изготовления поделок из нее.	3	7.11.23 10.11.23 11.11.23
9.	Работа с пластилином	«Журавли»»	Продолжать учить детей делать поделки из пластилина, развивать мелкую моторику рук.	3	12.12.23 15.12.23 16.12.23
10.		«Полевые цветы»	Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную поверхность, развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.	3	19.12.23 22.12.23 23.12.23

11.		« Ветка вербы»»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки « пластилинопластикой» Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике.		3	26.12.23 9.01.24 12.01.24
12.		«Тюльпаны»	Совершенствование навыков работы с пластилином в технике плоскостного изображения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		3	13.01.24 14.01.24 16.01.24
13.		«Лаванда»	Упражнять детей в создании образа из пластилина с элементами декора, развивать воображение		3	19.01.24 20.01.24 23.01.24
14.	Работа с бросовым и разными видами материалов	Сбор бросового материала	Рассматривание образцов игрушек из бросового материала, объяснение преимуществ этих игрушек (даем «вторую жизнь» брос. материалу, уменьшая количество мусора на нашей планете).		2	14.11.23 17.11.23
15.		« Кормушки для птиц»	Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к птицам, развивать творческое воображение и фантазию.		3	24.11.23 25.11.23 28.11.23

16.		«Сувениры» (в подарок детям-инвалидам)	Упражнять в изготовлении небольших сувениров из бросового материала в подарок детям, развивать воображение, творчество.		3	18.11.23 19.11.23 21.11.23
17.		«Ёлочные игрушки»	Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук.		3	1.12.23 2.12.23 5.12.23
18.		«Цветочная фантазия» (изготовление букетов цветов)	Формировать умение создавать предметы из бросового материала, воспитывать усидчивость, желание довести работу до конца.		3	17.02.24 20.02.24 24.02.24
19.		«Ласточкино гнездо»	Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом, воспитывать бережное отношение к планете и её ресурсам.		2	5.03.24 9.03.24
20.		«Пасхальный венок»	Формировать творческие способности, развивать мелкую моторику рук.		3	2.04.24 5.04.24 6.04.24
21.		«Лилии»	Продолжать учить детей использовать бросовый материал для изготовления поделок, прививать эстетический вкус.		2	10.03.24 12.03.24
22.		«Панно для украшения интерьера»	Познакомить с технткой выполнения поделок из деревянных шпателей.		3	15.03.24 16.03.24 19.03.24

			Развивать индивидуальные способности воспитанников, мелкую моторику рук.			
23.		«Карандашница»	Продолжать упражнять детей в изготовлении поделок из деревянных шпателей, воспитывать аккуратность..		3	26.07.24 27.07.24 30.07.24
24.		« Садовый страшила»	Совершенствовать навыки работы с различными материалами, развивать творческие способности детей.		3	2.02.24 3.02.24 6.02.24
25.		«Улей с пчелами»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок из джутовой нити. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук.		2	9.02.24 10.02.24
26.		« Осеннее дерево»	Упражнять в изготовлении поделки из салфеток,развивать творческие способности.		3	6.10.23 7.10.23 10.10.23
27.		«Флаг РФ»	Упражнять в изготовлении поделки из салфеток,развивать творческие способности, патриотические чувства.		3	11.02.24 13.02.24 16.02.24
28.	Работа с камешками	Инструктаж по работе с акриловыми красками.	Закреплять правила личной безопасности.		1	19.04.24
29.		«Корзина с фруктами»	Продолжать знакомить с приемами рисования на камешках разной формы.		3	20.04.24 23.04.24 26.04.24

30..		«Кактусы»»	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность		3	27.04.24 3.05.24 7.05.24
31.		«Цветочное панно»	Развивать усидчивость, старательность, аккуратность		3	14.05.24 17.05.24 18.05.24
32.	Работа с бумагой, картоном.	Инструктаж по работе с бумагой, клеем, ножницами, канцелярским ножом	Закреплять правила ОБЖ	1		22.09.23
33.		« Осенние окна»	Познакомить с новой техникой вырезания из бумаги- «вытынанки», воспитывать аккуратность, терпение, старательность.		2	30.09.23 3.10.23
34.		Поздравительные открытки на День учителя.	Упражнять в изготовлении открытки нетрадиционным способом аппликации, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.		3	23.09.23 26.09.23 29.09.23
35		Поздравительные открытки на 8 Марта	Продолжать знакомиться разными вариантами художественного оформления открыток, развивать глазомер, творческую индивидуальность.		3	27.02.24 1.03.24 2.03.24

36.		«Зимние узоры»	Продолжать обучать детей вырезанию из бумаги в технике «вытынанки»,развивать мелкую моторику рук.	3	8.12.23 9.12.23 10.12.23
37.		«Весеннее украшение интерьера»	Упражнять в изготовлении украшений для класса из картона, бумаги, развивать мелкую моторику рук.	3	9.04.24 12.04.24 13.04.24
38.		Поздравительные открытки ветеранам на День Победы. «Окна Победы»	Продолжить знакомить детей с разными способами изготовления и украшения открыток, окон, развивать глазомер, мелкую моторику рук, воспитывать чувство патриотизма.	2	14.04.24 16.04.24
39.		Итоговое занятие на свободную тему	Закрепить знания детей по работе с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом, в изготовлении поделок, используя нетрадиционные техники.	4	21.05.24 24.05.24 25.05.24 28.05.24

Всего часов – 102 Теоретических – 3 занятий, практических –99 занятий.

Из них: Инструктаж – 3 занятия

Работа с природным материалом – 17 занятий

Работа с пластилином - 15 занятий

Работа с бросовым и разными материалами –38 занятий

Работа с камешками - 9 занятий

Работа с бумагой –20 занятий